

DIANGO RELOADED

VOL. 1



ECOUTER

VOIR

NOUVEL ALBUM
DISPONIBLE MAINTENANT

YOANN KEMPST
GUITARE

BENJAMIN BLACKSTONE
GUITARE

— DJANGO PROLONGÉ PLUTÔT QU'IMITÉ —

ET SI DJANGO JOUAIT AUJOURD'HUI ?

Django Reloaded ne cherche pas à figer Django Reinhardt dans une esthétique nostalgique. Le duo imagine au contraire ce que son langage, sa liberté et son goût de l'invention pourraient devenir aujourd'hui.

Benjamin Blackstone et Yoann Kempst, guitaristes tout-terrain venus du jazz, du rock, de la pop et des musiques du monde, font dialoguer l'écriture manouche avec leur culture populaire contemporaine. Le projet est né pendant le confinement, au fil de rendez-vous musicaux réguliers à Montmartre. Peu à peu s'est dessinée une musique de duo fondée sur le dialogue, les renversements de rôles, la composition et le plaisir de déplacer les frontières.

« Rendre hommage à la poésie reinhardtienne à travers un éclairage contemporain. Revoir la copie gypsy. Recharger. »



Photo © O. Bardina

RÉÉCRIRE PLUTÔT QUE REPRODUIRE

“
Un disque habité, intelligent, qui prolonge l’esprit de Django sans jamais l’imiter.

COULEURS JAZZ

UN DUO ACOUSTIQUE, LIBRE ET MOBILE

Deux guitares suffisent : la pompe devient contrechant, le solo devient accompagnement, les rôles s’échangent. La virtuosité reste au service du récit et de l’écoute.

CRÉATIONS

La poupée qui tousse · Ballade · Luisa · Petit Monsieur

POP / ROCK RELOADED

Black or White · Maniac · Que je t’aime · Ne partez pas sans moi

HÉRITAGE

Duke and Dukie · The Sheik of Araby

CLASSIQUE

Adagio - d’après le Concerto pour piano n°23 de Mozart

SWING × POP × ÉCRITURE × LIBERTÉ

DEUX PARCOURS, UN MÊME TERRAIN DE JEU



Photo © O. Bardina

BENJAMIN BLACKSTONE

Après dix ans d'alto classique, Benjamin choisit la guitare à 18 ans, se forme au jazz au CRR de Cergy-Pontoise et mène parallèlement des études de musicologie à la Sorbonne. Guitariste et bassiste, il évolue du swing au rock et collabore notamment avec Tchavolo Schmitt, Florin Niculescu, Lou Tavano, Aurore Voilqué, Adrien Moignard, Philippe Katerine ou Maxime Le Forestier. Compositeur pour ses propres projets et pour l'image, il est également démonstrateur des guitares Castelluccia.

YOANN KEMPST

Présent sur la scène parisienne depuis 2004, Yoann navigue entre jazz, world, électro et pop-rock. Il a joué aux côtés d'Aziz Sahmaoui, Oumou Sangaré, Christophe Maé, Zaz, Kellylee Evans, Alpha Blondy, Enrique Iglesias ou The Supermen Lovers. Compositeur-arrangeur, titulaire d'un DEM jazz et d'un master en musicologie, il publie Palimpseste en 2010 puis Taming the Animal en 2017. Son jeu conjugue écriture, puissance, liberté et goût du son.

« GUITARISTES TOUT-TERRAIN »

Deux compositeurs anti-chapelle, nourris de jazz, de rock, de pop et de musiques du monde.

ALBUM

DJANGO RELOADED VOL. 1

11 TITRES · 36 MIN

Sortie : 13 mars 2026

Dreamophone / Socadisc



- 01 La poupée qui tousse
- 02 Black or White
- 03 Luisa
- 04 Maniac
- 05 Ballade
- 06 Duke and Dukie
- 07 Ne partez pas sans moi
- 08 The Sheik of Araby
- 09 Petit Monsieur
- 10 Que je t'aime
- 11 Adagio

ÉCOUTER L'ALBUM

SPOTIFY · DEEZER · APPLE MUSIC · SOUNDCLOUD



Cliquez sur la plateforme de votre choix

« C'est original, gonflé et très bien réalisé. »

CHRISTIAN LE MORVAN · BLUES MAGAZINE

LIVE

SUR SCÈNE



À VENIR

- 24.09.2026** PJD - rue Joseph Dijon, Paris
- 25.09.2026** Bois Baudry
- 01.10.2026** Le Prisme - Élancourt
- 31.05.2027** Hot Club de Chambéry

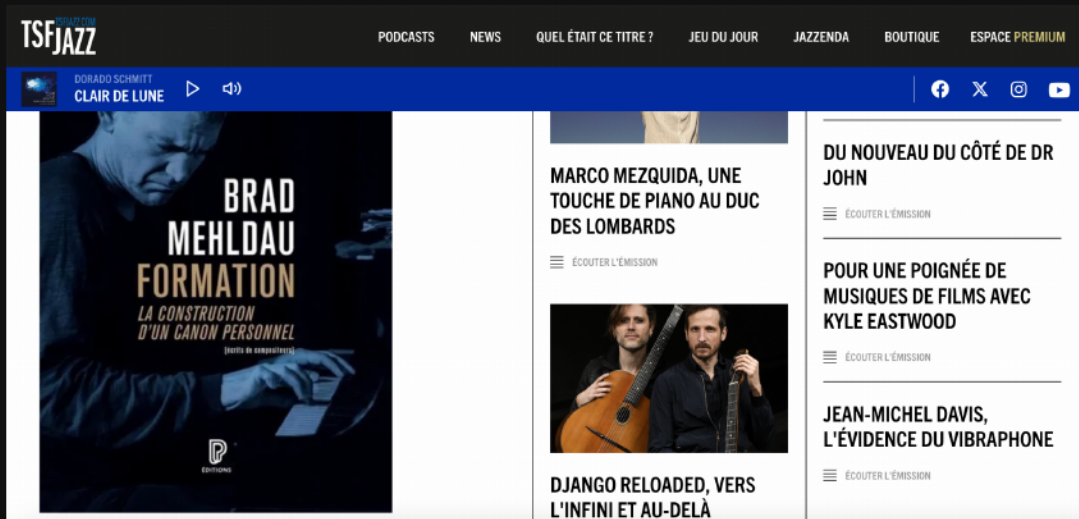
DATES PASSÉES

- 04.11.25 Studio 16 - Orléans
- 06.11.25 Jazz Galerie - Liège
- 15.11.25 Château d'Artigny - Tours
- 12 & 19.12.25 Dokhan's - Paris
- 16.04.26 Release Party - Sunset, Paris
- 24.05.26 Villa Michot - Villiers-sur-Marne
- 30.05.26 Hot Club - Chambéry
- 02.06.26 Chez Georges - Paris
- 28.06.26 Saint-Omer Jazz Festival

LES TEMPS FORTS



À L'ANTENNE



« Le résultat est joueur, d'une grande fraîcheur. »

TSF JAZZ · DELI EXPRESS · JEAN-CHARLES DOUKHAN

Également : Jazz Radio · Paris Jazz Club · La Chaîne Guitare · Radio Libertaire · Radio Campus · CKIA Canada · Radio REC

LA GUITARE EN PARLE

GUITARE XTRÊME



« Un duo qui démontre que le jazz manouche n'est pas une pièce de musée mais un terrain de jeu en perpétuelle réinvention.

LUDOVIC EGRAZ · GUITARE XTRÊME

GUITARE SÈCHE



« Pour Django Reloaded, la réponse tient moins dans la révérence que dans le mouvement.

Une approche résolument contemporaine : production moderne, effets subtils, arrangements sophistiqués et croisements stylistiques assumés.

LISA VINCENT
GUITARE SÈCHE

AUTRES ÉCHOS

COULEURS JAZZ

« Un disque habité, intelligent, qui prolonge l'esprit de Django sans jamais l'imiter. »

PARIS-MOVE

« Un album qui vient bousculer nos habitudes et jeter à la benne nos certitudes. »

ACTION JAZZ

« Une certaine prouesse que cet album. »

DJANGO RELOADED



CONTACT MUSICIEN / BOOKING

Yoann Kempst

+33 6 86 55 04 67

yoannkempst@yahoo.fr

PRESSE & COMMUNICATION

Sylvie Durand

+33 6 12 13 66 20

sylviedurandcourrier@gmail.com

PARTENAIRES



SUIVRE DJANGO RELOADED

INSTAGRAM

YOUTUBE



DJANGO, PROLONGÉ PLUTÔT QU'IMITÉ.

Jazz manouche contemporain · Duo de guitares · Paris

EPK mis à jour · septembre 2026